

Cueca

Bolivie

(♩ = 96)

A *mf* *mp* *p i m* *p i m* *mf*

B *m* *f* *f* *m* *i* *i* *f* *A* *mf*

A Percussions: Coup frappé par la main droite sur la table de la guitare, au-dessus de la touche.

Schlagzeuge: Mit der rechten Hand oberhalb des Griffbrettes auf der Decke des Resonanzkörpers auszuführender Schlag.

Percussive effects: The right hand strikes the body of the guitar above the strings.

Percusiones: Golpear con la mano derecha sobre la tapa de la guitarra a nivel de la tastiera.

Percussions: Coup frappé par la main gauche sur l'éclisse de la guitare, au-dessus du talon.

Schlagzeuge: Mit der linken Hand auf der Zarge der Gitarre, oberhalb des Fußes auszuführender Schlag.

Percussive effects: The left hand strikes the side of the guitar above the heel.

Percusiones: Golpear con la mano izquierda sobre el aro de la guitarra a nivel del talón.



B Mettez à profit la mesure précédente pour préparer la main gauche.

Pour le rapport entre 6/8 et 3/4, voir le "Déchiffrage à la Guitare" N°2, page 30.

Den vorhergehenden Takt nützen um die linke Hand vorzubereiten.

Zum Verhältnis zwischen 6/8 und 3/4, vergleiche "Déchiffrage à la Guitare" Nr. 2, Seite 30.

Use the preceding measure to prepare the left hand.

For the relation between 6/8 and 3/4, see the "Déchiffrage à la Guitare" N°2, page 30.

Preparar la mano izquierda desde el compás precedente.

Para la relación entre 6/8 y 3/4, ver el "Déchiffrage à la Guitare" N°2, página 30.